

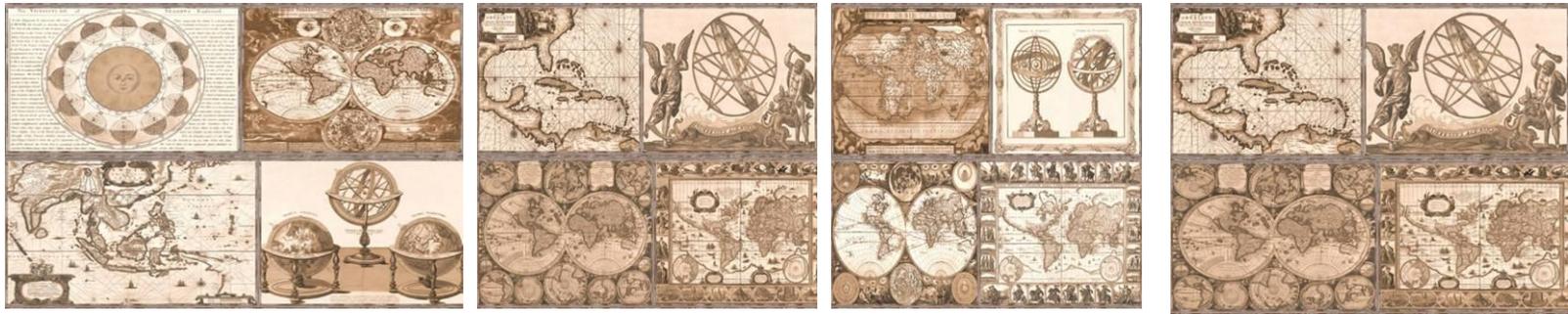
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества

**Материал для размещения на официальный сайт
методического кабинета отдела образования администрации
ЗАТО Озерный**

Название материала: Мир художественной культуры Просвещения

Автор работы: Чайковская Оксана Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДиЮ

ЗАТО Озерный
2021г

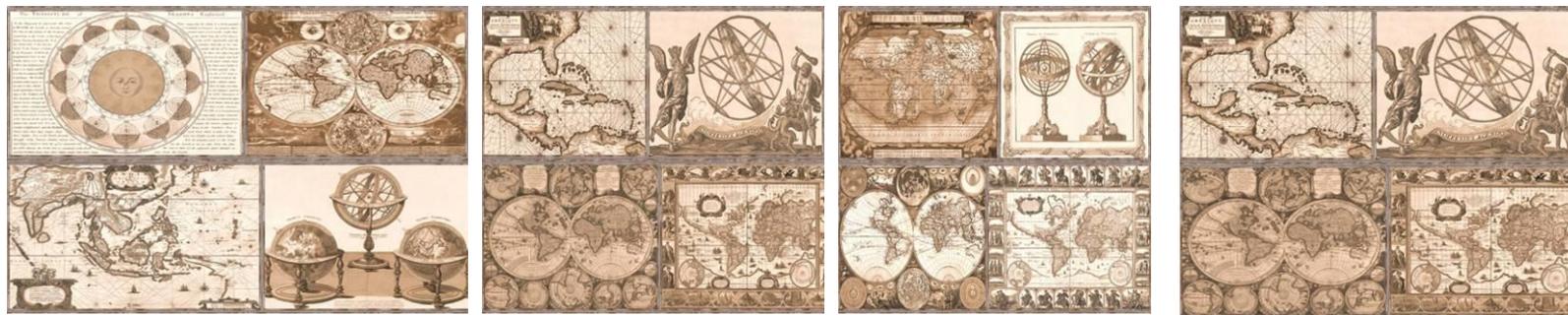


*...Подумайте о том, чьи вы сыны!
Вы созданы не для животной доли,
Но к доблести и знанию рождены!*

Данте Алигьери ([1265](#) - [1321](#)) — итальянский поэт, мыслитель, [богослов](#), один из основоположников литературного [итальянского языка](#), политический деятель

Основные черты эпохи Просвещения

1. Все, что ни делается – все по воле Бога.
2. Вера в прогресс.
3. Равенство всех народов.
4. Идея судьбы, фатальности бытия.
5. Вера в творческие силы человечества.
6. Критика существующего строя.
7. Интерес к античной культуре.



Мир художественной культуры Просвещения

Цель урока – познакомиться с яркими представителями художественной культуры Европы эпохи Просвещения.

Таблица

№	Область культуры	Деятель культуры / даты / страна	Произведения и их главные идеи
12.	Литература	Даниэль Дефо (1660-1731 гг.) Англия	Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Главная идея романа: «Человек может всё»
13.		Джонатан Свифт, ()	Роман Главная идея романа: назидательность, нравоучительный характер.
14.		Пьер Огюстен де Бомарше, ()	Произведения: Главная идея: высмеял аристократию,
15.		(1749-1832)	Трагедия: Главная идея: выражал в своих произведениях идею постоянного развития и совершенствования человека, неуклонно стремившегося к познанию мира, овладению его богатствами, служению благу человечества.
16.		Уильям Хогарт ()	Работы: Главная идея: подчинил задачу воспитания с помощью художественного творчества нравственного начала в человеке и искоренения пороков.
17.		Жан Батист ()	Работы: Главная идея: повседневная домашняя жизнь парижских обывателей, переданная в спокойной, задушевной, реалистической манере.

18.		Жан-Антуан Гудон ()	Работы: Главная идея: передавал характер своей модели посредством тщательно выбранной позы, экспрессивного выражения лица и прямолинейного взгляда.
19.		Вольфганг (1756-1791)	Произведения: Творчество Моцарта явилось высшим выражением прогрессивных достижений музыкальной культуры его времени.
20.		Иоганн Себастьян ()	Произведения: При жизни его произведения казались светскому обществу слишком серьезными, а церковь отвергала их из-за недостаточно богобоязненного характера.
21.		Людвиг ван ()	Произведения: Писал во всех жанрах, включая оперу, музыку к спектаклям, хоровые сочинения.

Литература

- В любом литературном произведении эпохи Просвещения соблюдается три условия: занимательность сюжета, поучительность и иносказательный характер повествования.
- Появился новый жанр романа - эпос частной жизни отдельного человека. Человек интересуется сам по себе, вне его общественного положения.
- Расцвет жанра социально-бытового нравоучительного романа воспитания.
- Становление героя, который много ошибается, но всё же делает выбор в пользу добра. Вера в человеческие силы. Способность принимать ответственные решения и добиваться поставленных целей.
- Первостепенная роль в восприятии мира отводится к ощущениям.

Даниэль Дефо (1660-1731)



Самая высокая степень человеческой мудрости - это умение приспособиться к обстоятельствам и сохранять спокойствие вопреки внешним грозам.

- Талантливый английский писатель, публицист и издатель, написал более 500 книг, памфлетов и журналов на разные темы (политика, экономика, криминал, религия, брак, психология, и др.)
- Основателей английского романа и экономической журналистики
- Руководитель разведслужб Британии
- Сидел в тюрьме и был у позорного столба за панфлет- издёвку над церковью

• Пропагандировал буржуазное здравомыслие, выступал в защиту веротерпимости, свободы вероисповедания и свободы слова.

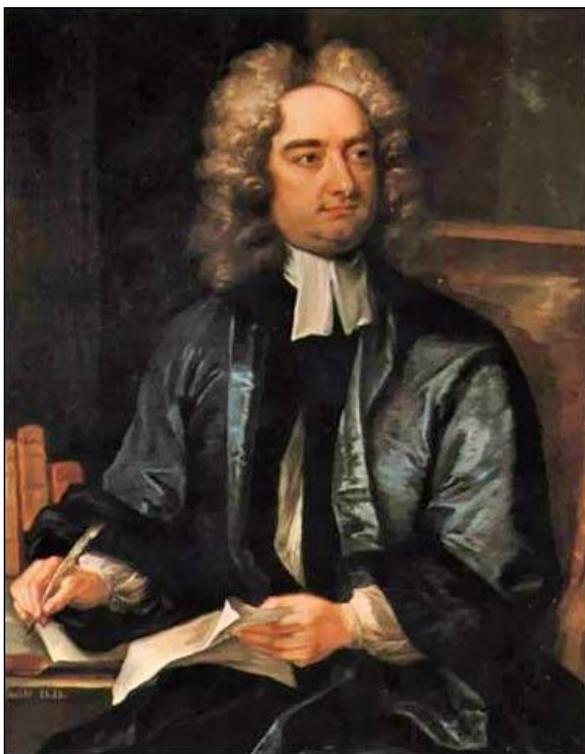
Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»

Бессмертный роман в 3 частях (успех имела только 1 часть), написан как вымышленная автобиография, моряка из Йорка, который, после крушения судна, провёл 28 лет на необитаемом острове, где столкнулся с различными трудностями и опасностями. События записаны в форме воспоминаний и создают реалистичную картину.



Главная идея романа: «Человек может всё»

Джонатан Свифт (1667-1745)



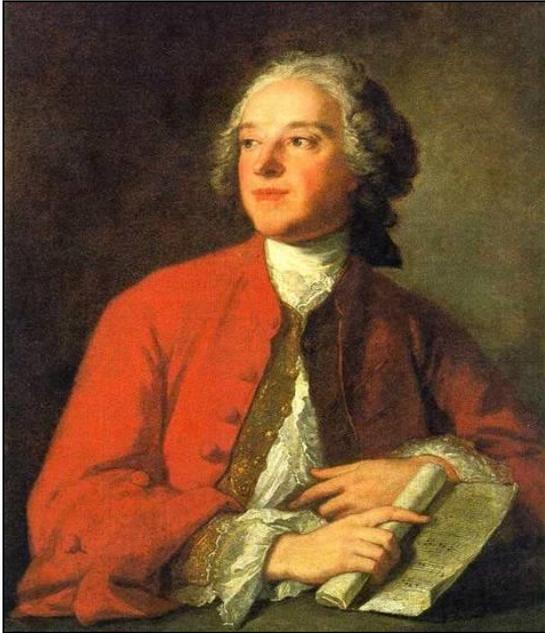
- Англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, поэт, философ и общественный деятель.
- Декан собора Святого Патрика
- Защитник прав простых ирландцев
- **Критически относился ко многим идеалам просветителей, видел, что их благородные идеи не изменили людей, не искоренили пороки, а буржуазное общество далеко от совершенства.**

Роман «Путешествий Гулливера»

«Путешествия Гулливера» — высшее достижение Свифта, Подобно всем подлинным сатирикам, Свифт – прежде всего моралист, обличающий порочность и глупость рода человеческого во имя добродетели и здравого смысла. Свифта раздражало буржуазное благополучие, отсюда и назидательность, нравоучительный характер его произведений.



Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732-1799)



*Все выдающиеся люди
выходят из третьего сословия...»*

- Знаменитый французский драматург и публицист.

В своих произведениях Бомарше :

- Боролся со всеми формами угнетения, несправедливости, тирании.
- Доказывал насколько устарело и несправедливо французское судопроизводство

- Обличал весь общественный строй, сословные привилегии, законы, режим абсолютной монархии.
- Его личный протест носил социальный характер

Лучшие произведения

Безумный день, или Женитьба Фигаро

- Шедевр сценического искусства.
- Общественный политическим акт
- Людовика XVI сказал: «Если быть последовательным, то, чтобы допустить постановку этой пьесы, нужно разрушить Бастилию. Этот человек глумится над всем, что должно уважать в государстве».

Севильский цирюльник

- Обвинительный акт против общества и его устоев.

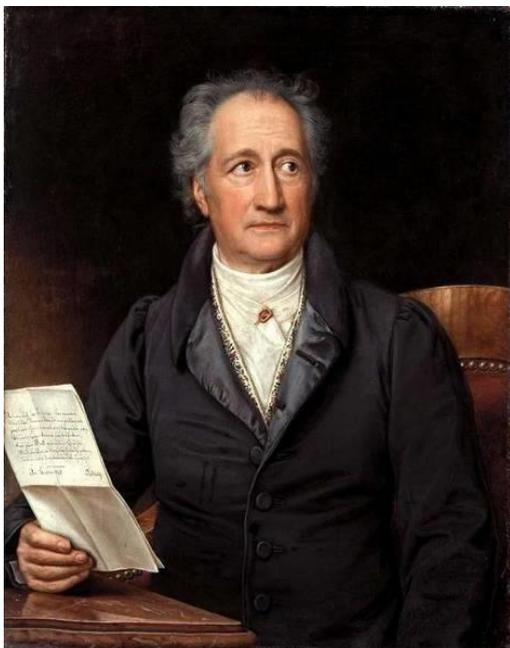
Преступная мать, или Второй Тартюф

- Высмеял аристократию и развенчал ее, противопоставив ей образ человека из народа, который уже чувствует свою силу и требует уважения к себе, к своему достоинству



Иоганн Вольфганг Гёте

(1749-1832)

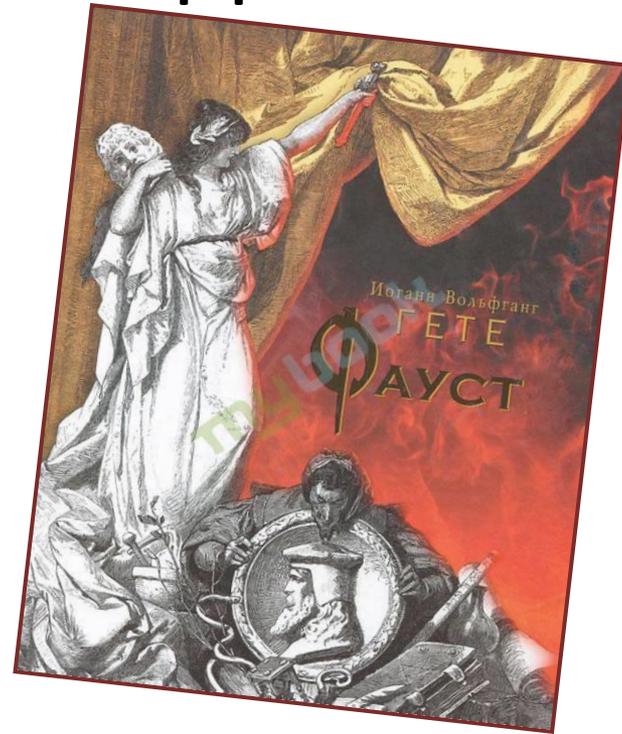


- Немецкий поэт, основоположник немецкой литературы Нового времени, мыслитель и естествоиспытатель.
 - Лидер литературного бунта против принципов теоретиков Просвещения.
 - Устроитель балов, маскарадов, розыгрышей, любительских спектаклей, охот и пикников, попечитель парков, архитектурных памятников и музеев
- Член герцогского Тайного совета
 - Государственный министр (ведал прокладкой дорог, набором рекрутов, государственными финансами, общественными работами, горнорудными проектами)

Лучшие произведения

Трагедия «Фауст»

- Знаменитая трагедия , классика поэтического жанра
- Рассказывает о судьбе Фауста, который влачит пессимистическое существование и глубоко разочарован в жизни. Потерявший всякий смысл жизни Фауст продает душу ради вкушения плодов мирских удовольствий.



*... Жизни годы
Прошли не даром; ясен предо мной
Конечный вывод мудрости земной:
Лишь тот достоин жизни и свободы,
Кто каждый день идет за них на бой!*

Живопись

- Для живописи первой половины XVIII в. характерна стилизация под греческое искусство, внесла в художественную палитру героизацию и некоторое романтизм
- Сюжеты - только любовные
- Любимые герои - нимфы, вакханки, Дианы. Венеры, осуществляющих свои бесконечные "триумфы" и "туалеты"
- Стили: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм

Франсуа Буше (1703-1770)



- Один из самых ярких художников рококо
 - Главная тема творчества: удовольствие, наслаждение прелестями жизни, ее идиллическое восприятие
 - Академик, профессор, директором Академии.
 - Иллюстратор, оформитель театральных постановок, декоратор королевских дворцов, первый живописец короля
- Отразил вкусы и настроения эпохи Людовика XV
 - **Его произведения полны света и воздуха, чувственности и легкой загадочной иронии, наполнены ощущением неги и наслаждения.**



Пейзаж в окрестностях Бове
Эрмитаж, Санкт-Петербург

Художник в мастерской.
Автопортрет



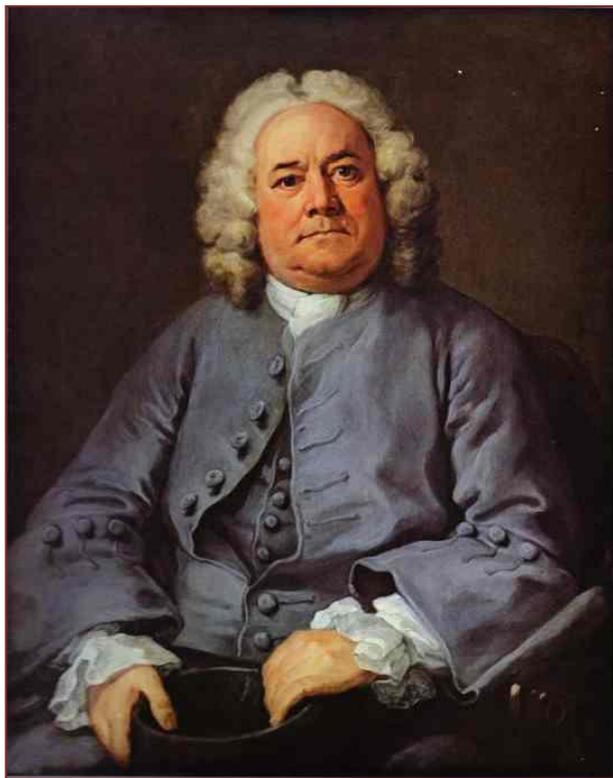


Мадам Помпадур
Старая Пинакотека, Мюнхен



Триумф Венеры
Национальный музей, Стокгольм

Уильям Хогарт (1697 – 1764)



- Английский художник, основатель и крупный представитель национальной школы живописи, иллюстратор, автор сатирических гравюр, открыватель новых жанров в живописи и графике.
- Многие свои произведения художник, испытавший на себе влияние идей философов Просвещения, подчинил задаче воспитания с помощью художественного творчества нравственного начала в человеке и искоренения пороков.



Модный брак.
Заключение брачного контракта



The fishing party



Дети семьи Грэм



Автопортрет с собачкой
Галерея Тейт, Лондон



Девушка с креветками
Национальная галерея, Лондон

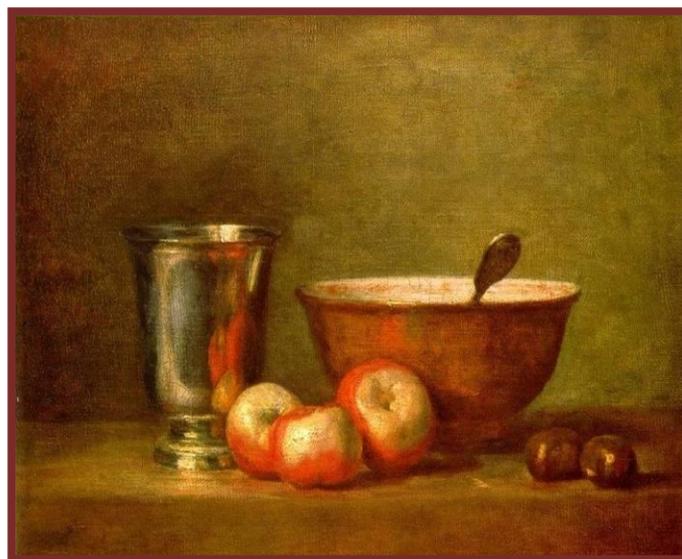
Жан Батист Симеон Шарден (1699-1779)



- Французский живописец
- Мастер натюрмортов и жанровых композиций, советник и казначей Академии художеств
- Главная тема его работ повседневная домашняя жизнь парижских обывателей, переданная в спокойной, задушевной, реалистической манере.



Прачка



Серебряный кубок



Натюрморт с атрибутами искусств



С рынка
Лувр, Париж



Кухарка
*Национальная галерея искусств,
Вашингтон*

Жан-Антуан Гудон (1741-1828)



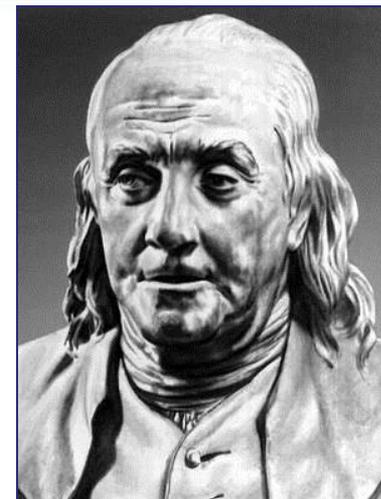
- Французский скульптор, выдающийся мастер психологического портрета
- Умел передать характер своей модели посредством тщательно выбранной позы, экспрессивного выражения лица и прямолинейного взгляда. Для большей непосредственности впечатления отказывался от тщательной отделки статуй, сохраняя следы своего резца
- Среди характерных деталей его скульптурных портретов — красивые и эффектные складки одежды.



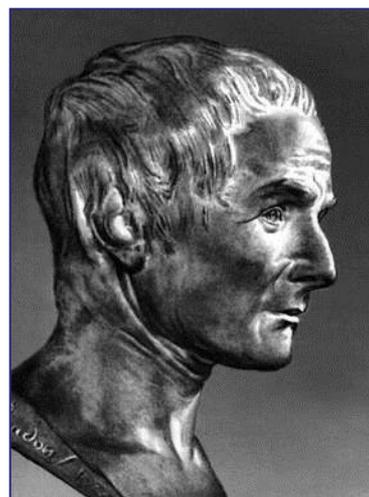
В мастерской скульптора



Вольтер



Б.Франклин



Жан Жак Руссо



Портрет жены

Рейнольдс Джошуа (1723-1792)



- Английский исторический и портретный живописец
- Теоретик искусства
- Первый президент Королевской академии художеств
- Член лондонского королевского общества.
- Член Общества дилетантов, созданного с целью изучения античного искусства.



Леди Скипвич



Портрет Анны,
графини Олбмарль



Портрет
Джона Симпсона

Музыка

- В эпоху Просвещения происходит небывалый взлет музыкального искусства.
- Опера становится синтетическим искусством, соединяющим в одном спектакле музыку, пение и сложное драматическое действие.
- На высшую ступень классического искусства вышла инструментальная музыка.
- Расцвет комической оперы.

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)

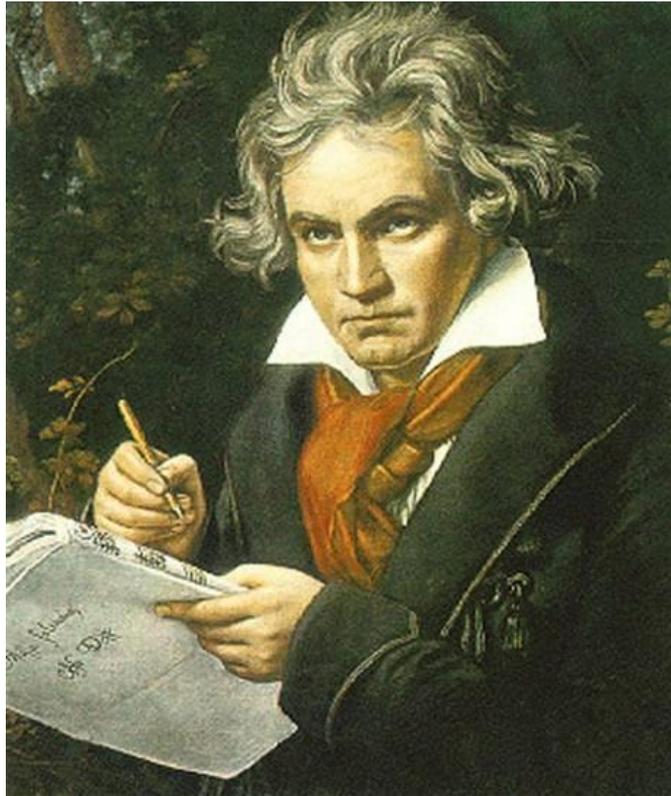


- Величайший гений мирового музыкального искусства
- Обладатель феноменального музыкального слуха, памятью и способностью к импровизации
- Во всех музыкальных формах своего времени достиг наивысшего успеха (симфония, концерт, дивертисмент и квартет, опера и месса, соната и трио).
- Создателем более 600 произведений
- Творчество Моцарта явилось высшим выражением прогрессивных достижений музыкальной культуры его времени.



Серенада №13

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)



- Немецкий композитор и пианист
- Представитель «венской классической школы»
- Писал во всех жанрах, включая оперу, музыку к спектаклям, хоровые сочинения
- Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии.



Лунная соната

Художественная культура эпохи
Просвещения воспринимала
идеалы Возрождения и, творчески
осмыслив их, утверждала
гуманистические ценности
Нового времени.

Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

**Пьер Огюстен Карон
де Бомарше**

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

**Жан Батист Симеон
Шарден**

Жан-Антуан Гудон

**Вольфганг Амадей
Моцарт**

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

ИГРЫ РАЗУМА

Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

Пьер Огюстен Карон
де Бомарше

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

Жан Батист Симеон
Шарден

Жан-Антуан Гудон

Вольфганг Амадей
Моцарт

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

Кому принадлежит автопортрет, где художник изобразил себя в домашнем одеянии, без парика, в компании своего мопса Трампа

- **Уильям Хогарт**



Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

Пьер Огюстен Карон
де Бомарше

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

Жан Батист Симеон
Шарден

Жан-Антуан Гудон

Вольфганг Амадей
Моцарт

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

В 1704 году писатель публикует памфлет «Битва книг» и произведение «Сказка бабочки», но свое имя не указывает

• **Джонатан Свифт**



Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

Пьер Огюстен Карон
де Бомарше

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

Жан Батист Симеон
Шарден

Жан-Антуан Гудон

Вольфганг Амадей
Моцарт

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

По мотивам его пьес
Моцарт написал оперу,
а Россини создал оперу

• Пьер Огюстен Карон де Бомарше

*Безумный день, или
Женитьба Фигаро*

*Севильский
цирюльник*

Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

**Пьер Огюстен Карон
де Бомарше**

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

**Жан Батист Симеон
Шарден**

Жан-Антуан Гудон

**Вольфганг Амадей
Моцарт**

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

В 1815 году это немецкий поэт становится первым министром в правительстве Карла-Августа.

- **Иоганн Вольфганг Гёте**



Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

**Пьер Огюстен Карон
де Бомарше**

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

**Жан Батист Симеон
Шарден**

Жан-Антуан Гудон

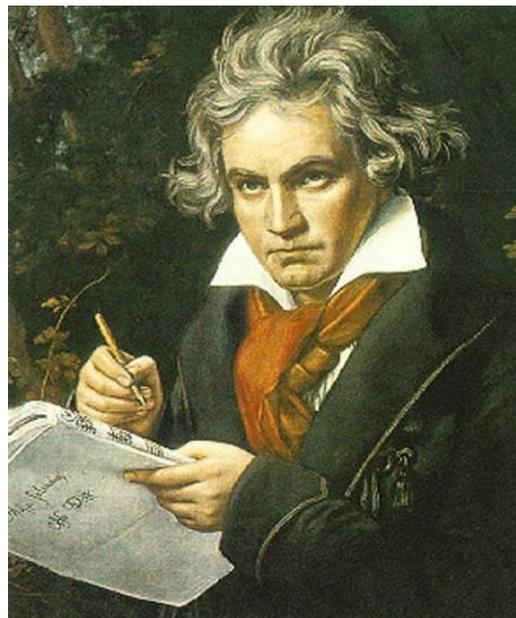
**Вольфганг Амадей
Моцарт**

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

Потеряв слух в 27 лет, он продолжил творить и писал во всех жанрах музыки своего времени.

- **Людвиг ван Бетховен**



Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

Пьер Огюстен Карон
де Бомарше

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

Жан Батист Симеон
Шарден

Жан-Антуан Гудон

Вольфганг Амадей
Моцарт

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

Он выполнил портреты многих известных людей своего времени: Дени Дидро, Жана Жака Руссо и других.

- Французский скульптор, выдающийся мастер психологического портрета
Жан-Антуан Гудон

Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

Пьер Огюстен Карон
де Бомарше

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

Жан Батист Симеон
Шарден

Жан-Антуан Гудон

Вольфганг Амадей
Моцарт

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

Известен главным образом как автор «Робинзона Крузо»

• Даниэль Дефо



Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

Пьер Огюстен Карон
де Бомарше

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

Жан Батист Симеон
Шарден

Жан-Антуан Гудон

Вольфганг Амадей
Моцарт

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

Известная месса «Реквием» так и не была закончена самим автором

- **Вольфганг Амадей Моцарт**



Даниэль Дефо

Джонатан Свифт

Пьер Огюстен Карон
де Бомарше

Иоганн Вольфганг Гёте

Франсуа Буше

Уильям Хогарт

Жан Батист Симеон
Шарден

Жан-Антуан Гудон

Вольфганг Амадей
Моцарт

Иоганн Себастьян Бах

Людвиг ван Бетховен

Манера этого художника
ознаменовала собой зарождение
реализма в 18 веке

- **Жан Батист Симеон Шарден**



*«Ваше сердце подскажет Вам
самые высокие мысли и дела»*



**Люк де Клапье, маркиз де
Вовенарг (1715 - 1747 гг.) —
французский философ, моралист
и писатель.**