

Внеклассное мероприятие "5 мифов о наркотиках".

(Сценарий для 8 класса)

Автор: Меднова Жанна Александровна, учительбиологии, биологии МБОУ СОШ №1 ЗАТО Озерный.

Описание материала: материал готовился для учащихся 8 класса. В подростковом возрасте ребят волнуют социальные проблемы, их окружают многочисленные соблазны...

Разработка будет интересна классным руководителям, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам. Поможет построить доброжелательный диалог с ребятами.

В сценарии использованы: презентации, информационный блок, стихи.

Цель: профилактика асоциальных явлений среди подростков

Задача:

- пропагандировать здоровый образ жизни;
- формировать у подростков убеждение в большом вреде и страшной опасности употребления наркотических средств;
- расширить знания о профилактике вредных привычек.

Оборудование: плакаты, рисунки, презентация к теме, видеоролик.

Ход мероприятия

**Жить дурно, неразумно, невоздержанно -
значит медленно умирать.
Демокрит**

1. Два ученика читают стихотворения.

Худой, ссутулившийся, безразличный
К девчонкам, небу, солнцу и цветам
Совсем недавно парнем был отличным,
Ну а сегодня – смертник-наркоман.
И жизнь, встречая в наркотическом угаре
Сгорает быстро, не успев расцвести,
И погибают, точно на пожаре!
Мечты мальчишки, молодость и честь,
В том мире призрачном
Средь горя и бездушья
Не птицу счастья синюю
Он ищет, и не клад,
Совсем недавно парнем был отличным
Сегодня – гашиша и марихуаны раб.

“Пронесся крик чрез глухомань проулка
И плач очнулся в тишине,
Там увозили наркоманку
В давно сжигающем огне,
Огне, что сжет легко и быстро
Не оставляя ничего
Быть может лишь один вопрос
“Скажи мне, дочка, ну за что?”
Её последний тяжкий стон

В душе звенеть навеки будет.
А сколько их таких, как эта
Униженных дурманом судеб?
Кто на краю стоял хоть раз
Меня, быть может, и поймёт
На край чего? Он – омут, пропасть,
Куда затягивает вас.
И много стало обреченных
Их стало много среди нас”.

2. Слово учителя:

Наркомания — страшное зло, которое все больше проникает в нашу жизнь. В последние годы – это самая большая, серьезная проблема России и всего мира в целом.

Распространение наркомании происходит угрожающими темпами. За последние 10 лет число смертей от употребления наркотиков увеличилось в 12 раз, а среди детей – в 42 раза.

Три разноречивых понятия заключается в переводе с “греческого” – слово “наркоман” – восторг, оцепенение, магия. Но не только восторга, а даже слабого блеска радости жизни не видим мы в глазах тех, кто находится во власти наркотиков. Истощенное, с исколотыми венами тело. Отрешенный взгляд ничего не выражающих глаз. Бессвязная речь, ответы невпопад на, казалось бы, самые обычные вопросы. А, главное, полное безразличие к происходящему вокруг, отсутствие интереса к жизни... И все это в 14-16 лет! И это ваш возраст.

3. Презентация "Что мы знаем о наркотиках"

4. Слово учителя:

Почему наркомания так стремительно распространяется в подростковой среде?

Это происходит по многим причинам, в том числе и потому что в массовом сознании существуют ложные мировоззренческие идеи - мифы. Часто, идя на поводу у этих мифов, многие либо сами попадают в среду наркоманов, либо толкают на это своих товарищей. Давайте попробуем развеять эти мифы.

(На доске - мифы о наркомании. Ученики по очереди знакомят с мифами)

Миф №1: В жизни нужно все попробовать.

Какими бы мотивами ни руководствовался и ни оправдывался потребляющий наркотики человек (желание снять стресс, уйти от серости мира, «подстегнуть» иссякшую творческую фантазию), конец его будет один - долгая мучительная деградация и смерть. Это подтверждено личным опытом миллионов наркоманов - людей совершенно разных и по своему неповторимых. Даже если наркоман вовремя опомнится и расстанется с зельем, он уже никогда не станет полностью здоровым человеком (по крайней мере, психологически), ибо последствия наркомании будут давать о себе знать всю оставшуюся жизнь.

Миф №2: Существуют «тяжелые» и «легкие» наркотики, а также наркотики, не вызывающие привыкания.

Казалось бы, это действительно так. Если потреблять только вторые и третьи и не часто, то ничего страшного не произойдет. Для того, чтобы начались «ломки», необходимо употреблять наркотики довольно долго и регулярно, поэтому умный и волевой человек может контролировать процесс. А раз так, то почему бы не попробовать? К сожалению, уверенность в собственных возможностях не всегда означает, что они действительно есть.

Те, кто говорит о существовании «тяжелых» и «легких» наркотиков, имеют в виду быстроту появления физической зависимости от наркотиков после их первого употребления, то есть времени, необходимого для начала «ломок». Психологическая же зависимость упускается из виду. Однако именно она является причиной того, что так мало наркоманов (в среднем - 2-3%) навсегда расстаются с зельем даже после специального лечения. Поэтому честнее говорить не о «легких» и «тяжелых» наркотиках, а о быстро и медленно убивающих ядах.

Миф № 3: Человек может употреблять наркотики, но при этом никому не мешать жить. В этом случае никто не имеет морального права его упрекать, а тем более преследовать.

Наркоман постоянно тратит на наркотики огромные деньги. Заработать их честным путем он не способен, особенно из-за собственной быстрой деградации. Следовательно, большая часть денег приобретается сначала аморальным и бесчестным, а затем - преступным путем.

Кроме того, наркоману, как и всякому человеку, хочется общаться с новыми интересными людьми, прежними друзьями и т.д. Но как наладить контакт со здоровыми, если у них совсем разный круг интересов? Другой вариант: наркоман, чувствуя собственную деградацию, начинает завидовать здоровым людям. У него возникает желание отомстить: нанести ущерб (физический, психический и т.д.), либо заманить в свое сообщество.

Миф № 4: Человек имеет право на свободный выбор, в том числе на употребление или отказ от наркотиков.

Те люди, которые не дают другим потреблять наркотики, покушаются не на их право свободно выбирать, а на право наркоторговцев свободно обманывать. Наркоманы со стажем признаются, что их всех когда-то жестоко обманули, из-за чего они добровольно выбрали совсем не то, что ожидали. Ведь крайне сложно найти такого человека, который добровольно предпочел бы постоянную боль, страх и безысходность пускай не легкой, но здоровой и перспективной жизни.

Миф №5: Если разумно и правильно использовать наркотики, можно открывать в себе новые небывалые способности и таланты, создавать шедевры, познавать высшие божественные истины, видеть сказочные миры - все это в целом может положительно сказаться на развитии личности.

Слабость данного мифа заключается в том, что он основан на устаревших и подтасованных сведениях. Современные научные исследования доказывают, что определенные виды наркотиков, которым ранее приписывался такой эффект, оказывают лишь временное стимулирующее воздействие на уже имеющиеся способности и таланты человека, развитые ранее посредством долгого и упорного труда в ясном состоянии сознания. Когда же их нет, то стимулировать нечего, а значит, эффект будет нулевой. Если же учесть, что гении употребляли наркотики лишь во время творческих спадов, то станет ясно, в чем заключалась суть «бодрящего эффекта». В том, что наркотики заставляли организм этих людей «выжимать остатки» жизненной энергии. А это, особенно при регулярной искусственной стимуляции, быстро истощало его, приводя к болезням, а иногда - к гибели гения.

5. Слово учителя

В жизни каждого наркомана рано или поздно наступает момент, когда он жаждет порвать с пороком. Это подтверждают признания в письмах наркоманов. «...Ты не знаешь, как хотел бы я освободиться от этого пристрастия! Может, это глупо, но я считаю, что ни один человек, не принимавший наркотиков, никто из них не в состоянии представить себе ужас этого порока...»

Бывает, к сожалению, что стремление порвать с пороком приходит слишком поздно, когда человек превращается в безвольное существо с совершенно разрушенным здоровьем.

6. Презентация "Влияние наркотиков на здоровье человека"

7. Учитель: Как вы поняли, чтобы не поддаться уговорам наркоторговца надо уметь вовремя сказать «Нет!». Сейчас мы попробуем ответить «Нет» в некоторых ситуациях.

Игра «Умей сказать «Нет!»»

Технология проведения этой игры способствует выработке навыка сознательного отказа от манипулятивных предложений и отстаивания своего решения).

Учитель предлагает разделить на группы по пять - шесть человек. Группа делится на «режиссеров» и одного «актера». Учитель предлагает несколько ситуаций на выбор:

Ситуация 1: Вы хотите уйти из этой компании, а друг продолжает занимать вас разговором. Вы говорите...

Ситуация 2: Ваш друг привел вас в незнакомую компанию, не предупредив вас. Вы заявляете ему...

Ситуация 3: Друг занял у вас деньги, и все время забывает вернуть. Вы заявляете ему...

Ситуация 4: В компании знакомые уговаривают вас выпить, но вам не хочется. Вы отвечаете...

Ситуация 5: Вас совестят друзья за то, что вы не хотите идти с ними в незнакомую компанию. Вы отвечаете...

Исполняющему роль «актера» в предлагаемых ситуациях нужно продемонстрировать неуверенный, уверенный и агрессивный ответы. Например, на предложение пойти в ночной клуб неуверенный ответ может звучать так: «Спасибо за приглашение, я бы с удовольствием, да вот обстоятельства, понимаете ли»; уверенный - «У меня сегодня другие дела»; агрессивный - «Я уже сказал, что не пойду! И не заставляйте меня дважды повторять эту фразу!»

«Режиссерам» необходимо внимательно следить за невербальными процессами, сопровождающими высказывание «актера»: поза, тонус мышц, жестикация, взгляд, интонация, скорость речи и т.д.

После первого ответа «актера» (допустим, неуверенного) «режиссеры» начинают корректировать невербальные составляющие, чтобы ответ по всем параметрам отражал неуверенность. Допускается подходить, менять позу, осанку, говорить какими жестами,

интонацией лучше сопровождать ответ. Так репетируют до тех пор, пока «актер» не научится правдоподобно выражаться. То же делается с уверенным и агрессивным ответами.

Учитель: Итак, ребята, всегда есть способ отказать, если вы не хотите что-то делать. А как научиться говорить «нет» тем, кто предлагает вам наркотики?

8. Рефлексия

С помощью рисунка выразите своё отношение к обсуждаемой теме.

